

IN MEMORIAM

ZVONE MORNAR

(Kaštel Novi, 5. veljače 1920. - Zagreb, 7. siječnja 2008.)

Prepoznatljiv i bez potpisa

PRATIO JE MNOGE ŠPORTOVE, IZVJEŠTAVAO SA SVIH STRANA SVIJETA, ALI GA BROJNI ČITATELJI ZACIJELO PONAJSVIŠE PAMTE KAO SJAJNA KRONIČARA, ANALITIČARA I KOMENTATORA NOGOMETNIH ZBIVANJA

Piše **Ante Drpić**

S mrću Zvone Mornara hrvatsko športsko novinarstvo izgubilo je ne samo sjajnog kroničara, pedantnog analitičara i nadahnutog športskog komentatora, posebno nogometnih događaja, nego i nesumnjivo jednog od svojih najistaknutijih članova čiji je stil pisanja bio toliko specifičan i pitak da je bio prepoznatljiv i bez potpisa.

Novinar, komentator i glavni urednik

Uz Miroslava Habuneka, koji je nakon II. svjetskog rata utemeljio *Narodni sport*, Zvone Mornar najzaslužniji je što Hrvatska danas ima športski dnevnik *Sportske novosti* u kojima je kao novinar, komentator i dugogodišnji glavni urednik i direktor proveo cijeli radni vijek. U našoj športskoj publicistici zauvijek će ostati zabilježen podatak da su *Sportske novosti*, pod vodstvom Zvone Mornara, kasnih sedamdesetih i ranih osamdesetih godina dosegle danas nezamislivu nakladu od 300.000 primjeraka. Nakon kvalifikacijske utakmice za nastup na Svjetskom nogometnom prvenstvu 1974. godine u Frankfurtu između reprezentacija Jugoslavije i Španjolske (1-0), broj SN tiskan je u nakladi od rekordnih 320.000 primjeraka.

Kroničar, analitičar i komentator nogometa

Zvone Mornar rođen je u Kaštel Novom, a nakon gimnazije završio je Vojnu akademiju. Športskim se novinarstvom bavio od 1945. učeći od doajena hrvatskog športskog novinarstva Žarka Susića u *Ilustriranim fizikurnim novinama*. Najprije je bio reporter, pa urednik nogometne rubrike, zatim od 1957. do 1972. zamjenik glavnog urednika, od 1972. do umirovljenja 1984. glavni je i odgovorni urednik, a od 1976. do 1984. i direktor *Sportskih novosti*. Pratio je mnoge športove, izvještavao sa svih strana svijeta, ali ga brojni čitatelji zacijelo ponajviše pamte kao sjajna kroničara, analitičara i komentatora nogometnih zbiva-

nja. Izvještavanje Zvone Mornara s OI 1976. u Montrealu postalo je obrazac kako treba izvješćivati s velikih multišportskih priredbi.

Autor i koautor brojnih publikacija i knjiga

Pisati je nastavio i u mirovini - kao stalan kolumnist *Slobodne Dalmacije*. Od 1954. do 1998. objavio je oko 9000 kolumni. Izvještavao je sa šest olimpijskih igara (1960., 1964., 1968., 1972., 1976. i 1980.), sa svjetskih prvenstava u nogometu (1954., 1966., 1974. i 1982.), gimnastici, stolnom tenisu, te s europskih prvenstava u plivanju i vaterpolu. Autor je ili koautor publikacija i knjiga: *Nezaboravne utrke* (1951.), *Na pet kontinentata* (1953.), *Prvi u Švicarskoj* (1954.), *Decenij nogometnih trijumfa* (1955.), *Prvaci opet na sceni* (1958.), *Tko je tko u nogometu* (1960.) i dr. Kao jedan od najuglednijih i najutjecajnijih športskih novinara u nas, od 1950. do 1971. bio je predsjednik Sekcije sportskih novinara Hrvatske, a u razdoblju od 1971. do 1974. predsjednik Udruženja sportskih novinara Jugoslavije.

Dobitnik brojnih nagrada

Među uistinu brojnim nagradama, priznanjima i odlikovanjima najvredniji su: Majska nagrada Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu Hrvatske (1962.), Trofej za fizičku kulturu (1970.), Zlatno pero Društva novinara Hrvatske (1974.), Nagrada Milan Milanović za životno djelo SFKH (1976.), Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima (1976.), Nagrada za životno djelo USNJ (1979.), Zlatna plaketa Vjesnika (1984.), Nagrada Otokar Keršovani za životno djelo (1987.), Diploma časti Međunarodnog odbora za fair play UNESCO-a i dr. Zvone Mornar dobitnik je i Nagrade za životno djelo 1994. te Trofeja Hrvatskog zbora sportskih novinara 1999. godine.

